**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ**

**7-9-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍԿԱՑՈՒԹ**  **ՅՈՒՆ** | **ԵՆԹԱՀԱՍԿԱ**  **ՑՈՒԹՅՈՒՆ** | **ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ** | | |
| **ՀԱՂՈՐԴԱԿ**  **ՑՈՒՄ** | ԲԱՆԱՎՈՐ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ | 7-րդ դասարան | 8-րդ դասարան | 9-րդ դասարան |
|  | **Ելույթ, բանավեճ, հարցազրույց** | 1. Պատմի լսածի, տե սածի, զգացածի մա սին, նկարագրի մարդկանց, երևույթներ, առարկաներ, դեպքեր, իրադարձություններ։ | 1.Պատմի լսածի, տեսածի, զգացածի մասին, նկարագրի մարդկանց, երևույթներ, դեպքեր, իրադարձություններ | 1.Պատմի լսածի, տեսածի, զգացածի մասին, նկարագրի մարդկանց, երևույթներ, դեպքեր, իրադարձություններ։ |
| 2․ Ընթերցի տեքստը պահանջվող հնչերանգով, հարցեր առաջադրի, պատասխանի առաջադրված հարցե րին, մեկնաբանի, փոխանցի զգացողութ յուններ, դուրս բերի հիմնական և թաքնված գաղափարը: | 2.Ընթերցի տեքստը պահանջվող հնչերանգով, վերարտադրի, հարցեր առաջադրի, պատասխանի առաջադրված հարցերին, մեկնաբանի, փոխանցի զգացողություններ, դուրս բերի հիմնական և թաքնված գաղափարը: | 2.Ընթերցի տեքստը պահանջվող հնչերանգով, վերարտադրի, հարցեր առաջադրի, պատասխանի առաջադրված հարցերին, մեկնաբանի, փոխանցի զգացողություններ, դուրս բերի հիմնական և թաքնված գաղափարը: |
| 3.Գրագետ ելույթ ունենա լսարանի առջև առաջադրված թեմայի շուրջ, կարճ հարցազրույց վարի հետաքրքրող թեմայի շուրջ: | 3.Ծանոթ թեմայի շուրջ ելույթ ունենա լսարանի առջև ազատ, անկաշկանդ, գրագետ, հարցազրույց վարի՝ առաջադրված խնդրին վերաբերող հարցեր պատրաստելով: | 3.Ելույթ ունենա լսարանի առջև անծանոթ թեմայի շուրջ անկաշկանդ, գրագետ, արտահայտիչ, բանավեճ և հարցազրույց վարի՝ նախապես խորամուխ լինելով որևէ բնագավառի առանձնահատկությունների մեջ: |
| 4.Կարծիք հայտնի, պաշտպանի սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը՝ հիմնավորելով այն: | 4.Կարծիք հայտնի, պաշտպանի սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը՝ հիմնավորելով այն: | 4.Կարծիք հայտնի, պաշտպանի սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը՝ հիմնավորելով այն: |
|  | ԳՐԱՎՈՐ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ  **Փոխադրություն**  **Շարադրություն (երկխոսություն**  **մենախոսություն)** | 1.Գրավոր խոսքի տարբեր տեսակներ կիրառի տարբեր նպատակների և լսարանների համար՝ պահպանելով գրագետ շարադրանքի (ուղղագրություն և կետադրություն, բառագործածություն, քերականություն) կանոնները, գրի հակիրճ շարադրանք և երկխոսություն։ | 1.Գրավոր խոսքի  տարբեր տեսակներ կիրառի տարբեր նպատակների և լսարանների համար՝ պահպանելով գրագետ շարա դրանքի (ուղղագրություն և կետադրութ յուն, բառագործածու թյուն, քերականություն) կանոնները, գրի ծավալուն շարա դրանք և տարբեր տեսակի երկխոսություն ներ։ | 1․Գրավոր խոսքի տարբեր տեսակներ կիրառի տարբեր նպատակների և լսարանների համար՝ պահպանելով գրագետ շարադրանքի (ուղղագրություն և կետադրություն, բառագործածություն, քերականություն) կանոնները, գրի ծավալուն շարադրանք և մենախոսություն։ |
| 2.Վերլուծի տրված տեքստը՝ վեր հանելով պատճառահետևանքային կապերը: | 2.Վերլուծի տրված տեքստը՝ վեր հանելով պատճառահետևանքային կապերը: | 2․Վերլուծի տրված տեքստը՝ վեր հանելով պատճառահետևանքային կապերը: |
| 3.Գրավոր պատասխանի հարցերին՝ կատարելով անհրաժեշտ մեկնաբանություններ։ | 3.Գրավոր պատասխանի հարցերին՝ կատարելով անհրաժեշտ մեկնաբանություններ: | 3․Գրավոր պատասխանի հարցերին՝ կատարելով անհրաժեշտ մեկնաբանություններ |
| 4.Փոխադրի լսածը կամ կարդացածը առանց դեպքերի հաջորդականության խախտման, հարազատ մնալով բնագրին, գրագետ հայերենով հաղորդակցվի նաև ժամանակի և տարածության մեջ /էլեկտրոնային տեքստեր/։ | 4.Փոխադրի լսածը կամ կարդացածը առանց դեպքերի հաջորդականության խախտման, հարազատ մնալով բնագ րին, գրագետ հայերենով հաղորդակցվի նաև ժամանակի և տարածության մեջ /էլեկտրոնային տեքստեր/։ | 4․Փոխադրի լսածը կամ կարդացածը առանց դեպքերի հաջորդականության խախտման, հարազատ մնալով բնագրին, գրագետ հայերենով հաղորդակցվի նաև ժամանակի և տարածության մեջ /էլեկտրոնային տեքստեր/։ |
|  | ՈՉ ԽՈՍՔԱՅԻՆ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ | 1.Մեկնաբանի տարաբնույթ նշանները, համա դրի, փոփոխի։ | 1.Մեկնաբանի տարաբնույթ նշանները, համա դրի, փոփոխի։ | 1.Մեկնաբանի տարաբնույթ նշանները, համա դրի, փոփոխի։ |
| 2.Արդյունավետ կիրառի ոչ բառային հաղորդակցման ձևեր, նրանցով բա ռեր, բառակապակցութ յուններ, նախադասութ յուններ, տեքստ կազմի (ռեբուս, նկարելուկ, պատ կերագիր) կամ դրանք ներառի տեքստերում: | 2.Արդյունավետ կի րառի ոչ բառային հաղորդակցման ձևեր, նրանցով բառեր, բառակապակ ցություններ, նախա դասություններ, տեքստ կազմի (ռեբուս, նկարելուկ, պատկերագիր) կամ դրանք ներառի տեքստերում: | 2.Արդյունավետ կի րառի ոչ բառային հաղորդակցման ձևեր, նրանցով բառեր, բառակապակ ցություններ, նախա դասություններ, տեքստ կազմի (ռե բուս, նկարելուկ, պատկերագիր) կամ դրանք ներառի տեքս տերում: |
| 3. Կազմի, բացատրի ցուցադրի գրաֆիկներ, և աղ յուսակներ, տրամագրեր, խորհրդանշաններ: | 3.Կազմի, բացատրի ցուցադրի գրաֆիկներ, և աղյուսակներ, տրա մագրեր, խորհրդա նշաններ: | 3.Կազմի, բացատրի ցուցադրի գրաֆիկներ, և աղյուսակներ, տրամագրեր, խորհր դանշաններ: |
| **ԼԵԶՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ** | ՀՆՉՅՈՒՆԱԲԱՆԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ և ԿԻՐԱՌՈՒՄ | 1.Կարդա ուղղախոսա կան կանոններին համապատասխան։ | 1.Կարդա ուղղախոսական կանոններին համապատասխան: | 1.Կարդա ուղղախոսական կանոններին համապատասխան: |
| 2.Գրի ուղղագրական կանոններին համապատասխան։ | 2.Գրի ուղղագրական կանոններին համապատասխան։ | 2.Գրի ուղղագրական կանոններին համապատասխան։ |
| 3.Խոսի ուղղախոսական կանոններին համապատասխան։ | 3.Խոսի ուղղախոսական կանոններին համապատասխան։ | 3.Խոսի ուղղախոսական կանոններին համապատասխան։ |
|  | ԲԱՌԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ և ԿԻՐԱՌՈՒՄ | 1.Ճանաչի և գործածի մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, տրված բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: | 1.Ճանաչի և գործածի մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, տրված բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: | 1.Ճանաչի և գործածի մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, տրված բառերը կիրառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով: |
|  |  | 2.Տարբերակի և կիրառի բառերի ձևաիմաստային տեսակները (հոմանիշ, հականիշ, համանուն, հարանուն) և դարձվածքները: | 2.Տարբերակի և կիրառի բառերի ձևաիմաստային տեսակները (հոմանիշ, հականիշ, համանուն, հարանուն) և դարձվածքները: | 2.Տարբերակի և կիրառի բառերի ձևաիմաստային տեսակները (հոմանիշ, հականիշ, համանուն, հարանուն) և դարձվածքները: |
| 3.Օգտվի տարբեր տեսակի բառարաններից ըստ նպատակի (բացատրական, թարգմանական, դարձվածաբանական, հոմանիշային և այլն)։ | 3.Օգտվի տարբեր տեսակի բառարաններից ըստ նպատակի (բացատրական, թարգմանական, դարձվածաբանական, հոմանիշային և այլն)։ | 3.Օգտվի տարբեր տեսակի բառարաններից ըստ նպատակի (բացատրական, թարգմանական, դարձվածաբանական, հոմանիշային և այլն)։ |
|  | ՔԵՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ  ԵՎ ԿԻՐԱՌՈՒՄ  **Ձևաբանություն**  **Շարահյուսություն** | 1.Ճանաչի գոյականի, ածականի, թվականի, դերանվան, բայի քերականական հատկանիշները, տարբերակի և կի րառի խոսքում: | 1.Ճանաչի մակբայի, կապի, շաղկապի վերաբերականի, ձայնարկության հատկանիշները, տարբերակի և ճիշտ կիրառի խոսքում: | 1. Տարբերի բարդ նախադասության տեսակները (համադասական և ստորադասական: |
| 2.Ձևափոխի (հոլով, հոդ, թիվ, խոնարհում) խոսքի մասերը կանոններին համապատասխան և ըստ անհրաժեշտության և ճիշտ ձևափոխություններով կիրառի խոսքում։ | 2. Կազմի բառակապակցություններ և պարզ նախադասություններ, նախադասության անդամները ճիշտ կապակցի (համա ձայնություն, խնդրառություն, շարադաս ություն): | 2. Կազմի համադասական և ստորադասական նախադասու թյուններ, ճիշտ կիրառի խոսքում: |
| 3. Իմանա կետադրա կան որոշ կանոններ և կետադրի տարաբնույթ տեքստեր:  Կազմի գրագետ խոսք: | 3. Ճանաչի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները և ճիշտ կիրառի խոսքում: | 3. Բացատրի նախադասությունների կապակցման միջոցները, հիմնավորի ընտրությունը: |
| 4. Կատարի ձևաբանական վերլուծություն  և կազմի գրագետ խոսք: | 4. Իմանա նախադասության անդամների կետադրությունը և կիրառի ըստ անհրաժեշտության | 4. Իմանա նախադասությունների կետադրությունը, կետադրի տարաբնույթ տեքստեր: |
|  | ՈՃԱԲԱՆԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ ԵՎ ԿԻՐԱՌՈՒՄ | Տարբերի խոսքի ոճերը, տեղադրի կամ փոփոխի համապատասխան բառապաշար: | Տարբերի խոսքի ոճերը, տեղադրի կամ փոփոխի համապատասխան բառապաշար: | Տարբերի ոճերը:  2. Կազմի խոսք՝ ըստ իրադրության։  3. Տեղադրի կամ փոփոխի համապատասխան բառապաշար: |
| **ՍՏԵՂԾԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** | ՏԵՔՍՏԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄ ԵՎ ՓՈՓՈԽՈՒՄ | 1.Նորովի վերարտադրի լսածը, ընթերցածը, դիտածը։ | 1.Նորովի վերարտադրի լսածը, ընթերցածը, դիտածը։ | 1. Նորովի վերարտադրի լսածը, ընթերցա ծը, դիտածը։ |
| 2.Ստեղծի բանավոր և գրավոր պատկե րավոր խոսք, արձակ և չափածո պատմություններ, երկխոսություն: | 2. Ստեղծի բանավոր և գրավոր պատկերավոր խոսք, արձակ և չափածո պատմություններ, երկխոսություն: | 2. Ստեղծի բանավոր և գրավոր պատկերավոր խոսք, արձակ և չափածո պատմություններ, երկխոսություն, մենախոսություն: |
| 3.Սկսի, շարունակի և ավարտի պատմ ությունը, զարգացնի այն՝ հարստացնելով նոր պարբե րություններով: | 3. Սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը, զարգացնի այն՝ հարստացնելով նոր պարբերություններով: | 3. Սկսի, շարունակի և ավարտի պատմությունը, զարգացնի այն՝ հարստացնելով նոր պարբերություններով: |
| 4. Ստեղծի տարաբնույթ ուսումնական (ցուցադրական նյութեր՝ պաստառ, գրքույկ, ուղեցույց, սահիկաշար, անիմացիա, տեսանյութ) և այլն, փաստարկված մեկնաբանություններով ներկայացնի։ | 4. Ստեղծի տարաբնույթ ուսումնական (ցուցադրական նյութեր՝ պաստառ, գրքույկ, ուղեցույց, սահիկաշար, անիմա ցիա, տեսանյութ) և այլն, փաստարկված մեկնաբանություններով ներկայացնի։ | 4. Ստեղծի տարաբնույթ ուսումնական (ցուցադրական նյութեր՝ պաստառ, գրքույկ, ուղեցույց, սահիկաշար, անիմա ցիա, տեսանյութ) և այլն, փաստարկված մեկնաբանություններով ներկայացնի։ |
|  | ՆԱԽԱԳԻԾ | 1․Ձևակերպի հետազոտական հարց դրույթի վերաբերյալ: | 1․Ձևակերպի հետազոտական հարց դրույթի վերաբերյալ: | 1․Ձևակերպի հետազոտական հարց դրույթի վերաբերյալ: |
| 2. Պլանավորի քայլաշար, հավաքի փաստեր: | 2. Պլանավորի քայլաշար, հավաքի փաստեր: | 2. Պլանավորի քայլաշար, հավաքի փաստեր: |
| 3. Տեղեկություններն ամբողջացնի որպես ամփոփում, կատարի եզրահանգումներ: | 3. Տեղեկություններն ամբողջացնի որպես ամփոփում, կատարի եզրահանգումներ: | 3. Տեղեկություններն ամբողջացնի որպես ամփոփում, կատարի եզրահանգումներ: |
| 4. Նախագծի բնույթից կախված՝ ապահովի միջառարկայական կապերը, փաստարկի օրինակներով և ներկայացնի` ստեղծելով սահիկահանդես, ֆիլմ, անիմացիա, ներկայացում, ձայնագիր և այլն | 4. Նախագծի բնույթից կախված՝ ապահովի միջառարկայական կապերը, փաստարկի օրինակներով և ներկայացնի՝ ստեղծելով սահիկահանդես, ֆիլմ, անիմացիա, ներկայացում, ձայնագիր և այլն: | 4. Նախագծի բնույթից կախված՝ ապահովի միջառարկայական կապերը, փաստարկի օրինակներով և ներկայացնի՝ ստեղծելով սահիկահանդես, ֆիլմ, անիմացիա, ներկայացում, ձայնագիր և այլն |
| ԻՆՔՆՈՒԹՅՈՒՆ | ՎԵՐԱԲԵՐՄՈՒՆՔ | 1․Հարգալից վերաբերմունք դրսևորի մայրենի լեզվի հանդեպ, ճիշտ և գրագետ գործածի: | Հարգալից վերաբերմունք դրսևորի մայրենի լեզվի հանդեպ, ճիշտ և գրագետ գործածի: | Հարգալից վերաբերմունք դրսևորի մայրենի լեզվի հանդեպ, ճիշտ և գրագետ գործածի: |
| 2․Համագործակցի ընկերների հետ՝ փաստարկված պաշտպանելով սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը։ | 2․Համագործակցի ընկերների հետ՝ փաստարկված պաշտպանելով սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը։ | 2․Համագործակցի ընկերների հետ՝ փաստարկված պաշտպանելով սեփական տեսակետն ու դիրքորոշումը։ |
| 3․Գրավոր և բանավոր խոսքում իր վերաբերմունքն արտահայտի այլ մշակույթների տեքստերի, արժեքների նկատմամբ: | 3․Գրավոր և բանավոր խոսքում իր վերաբերմունքն արտահայտի այլ մշակույթների տեքստերի, արժեքների նկատմամբ: | 3․Գրավոր և բանավոր խոսքում իր վերաբերմունքն արտահայտի այլ մշակույթների տեքստերի, արժեքների նկատմամբ: |
| 4. Հաղորդակցվելիս հարգալից վերաբերմունք դրսևորի հասա կակիցների և մեծահասակների նկատմամբ, լինի պատասխանա տու, շրջահայաց, հանդուրժող: | 4․ Հաղորդակցվելիս հարգալից վերաբերմունք դրսևորի հասա կակիցների և մեծահասակների նկատմամբ, լինի պատասխանա տու, շրջահայաց, հանդուրժող: | 4․ Հաղորդակցվելիս հարգալից վերաբերմունք դրսևորի հասա կակիցների և մեծահասակների նկատմամբ, լինի պատասխանա տու, շրջահայաց, հանդուրժող: |
|  | ԱՐԺԵՎՈՐՈՒՄ | 1․Գնահատի մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության, ազգային լեզվամածողության, մշակութային արժեքների փոխանցման, սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման կարևոր գործոն։ | 1․Գնահատի մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության, ազգային լեզվամտածողության, մշակութային արժեքների փոխանցման, սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման կարևոր գործոն։ | 1․Գնահատի մայրենի լեզուն՝ որպես ազգապահպանության, ազգային լեզվամտածողության, մշակութային արժեքների փոխանցման, սեփական անձի ձևավորման և ինքնաճանաչման կարևոր գործոն։ |
| 2․Արժևորի հայերենի դերը մտքերը ճիշտ ձևակերպելու և հասկացված լինելու գործում: | 2․Արժևորի հայերենի դերը մտքերը ճիշտ ձևակերպելու և հասկացված լինելու գործում: | 2․Արժևորի հայերենի դերը մտքերը ճիշտ ձևակերպելու և հասկացված լինելու գործում: |
| 3․Հարգի այլոց իրավունքներն ու դիրքորոշումը: | 3․Հարգի այլոց իրավունքներն ու դիրքորոշումը: | 3․Հարգի այլոց իրավունքներն ու դիրքորոշումը: |
| 4. Կատարի թարգմանություններ և արժևորի հայերենի լեզվական հնարավորություն ները: | 4. Կատարի թարգմանություններ և արժևորի հայերենի լեզվական հնարավորություն ները: | 4. Կատարի թարգմանություններ և արժևորի հայերենի լեզվական հնարավորություն ները: |